

Bonhomme

Fiche Technique Version du 12/03/17

Récit et interprétation : **Julien Tauber**
Scénographie : **Vincent Godeau**
Création sonore : **Linda Edsjö**
Création lumière : **Colas Reydellet**
Régie générale en tournée : **Colas Reydellet**

Spectacle tout public à partir de 7 ans.	
Jauge:	150 spectateurs / 6 classes en scolaire
	180 / 200 spectateurs en tout public
• Durée du spectacle : 1h 10	
• Durée du montage : 2 services avec <u>prémontage en amont</u>	
• Durée du démontage : 1h30	
• Véhicule : 1 VL 5 m ³	

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat de cession. Bon pour accord :

Fait à _____ le _____

Tampon :

Signature :

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter :

Cactus Production

Administration: Floriane Soyer
06 30 60 77 35 - flo.cactus@yahoo.fr
Artistique: Julien Tauber
07 81 18 43 04 - julien.tauber@laposte.net
Régie générale: Colas Reydellet
06 63 78 47 44 - colas.r@gmail.com

www.cie-cactus.fr

REMARQUES GENERALES

- 3 personnes en tournée: Julien Tauber (interprétation) et Colas Reydellet (régisseur lumière et son) + 1 chargé(e) de diffusion / production (Option)
- Merci de mettre à disposition une loge aménagée, chauffée, avec sanitaires, 1 portant, table et fer à repasser.
- Catering bienvenu.

SALLE

- Configuration frontale
- Salle gradinée
- Prévoir le noir absolu

PLATEAU

Les décors :

- Cartons manipulés en jeu

Espace scénique :

- Le spectacle se joue dans une boîte noire avec pendrillonage à l'italienne.
- Le plateau doit être noir (peinture ou tapis de danse)
- Pas de pente
- Ouverture minimum au cadre : 8,00 m
- Profondeur minimum : 6,50 m
- Hauteur minimum sous perches : 5 m
- Pendrillonage à l'italienne
- **N.B: Le spectacle peut éventuellement s'adapter à d'autres configurations. Nous contacter le cas échéant.**

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- Draperies minimum en velours noir :
 - Cadre de scène
 - 4 plans de pendrillons
 - 1 rideau de fond de scène
 - 3 frises
- Gaffeur noir toilé, et scotch tapis de danse noir.

Machinerie et effets spéciaux:

- Un carton est fixé au grill au moyens de 2 électro-aimants fournis par la compagnie. Prévoir une ligne lumière entre le plateau Jardin et la régie (prolongateur 16 A).
- Un boîtier interrupteur fourni par la compagnie sera installé en régie.

LUMIERES

Fourni par la compagnie :

- 1 Ordinateur Macbook Air avec boîtier DMX USB PRO

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- 1 Jeu d'orgue de théâtre à mémoires séquentielles compatible ASCII / double transfert manuel / patch 48 circuits minimum (SPARE)
- 48 gradateurs de 2 kW (Courbes linéaires). Eclairage de la salle inclus.
- Éclairage général de la salle commandé depuis le jeux d'orgue.
- 17 PC 1 kW
- 2 PC 2 KW
- 8 découpes type RJ 613
- 12 découpes type RJ 614 SX
- 2 découpes type RJ 714 SX
- 18 PAR 64 CP 62
- 9 PAR 64 CP 61
- 2 pieds de projecteurs (hauteur 160 et 200)
- 10 platines de sol

Prévoir :

- Gélâtines Ref LEE Filters : 003 /135 /136 /142 /152 /156 /180 /195 /197 /200 /238
- Gélâtines Ref Rosco : #132 / #119
- Gaff Alu

Régie :

- Prévoir une table de régie de 2 x 1m minimum pour la régie lumière + Son (console Son, ordinateur, surface de contrôle, télécommande de nos électro-aimants, pupitre lumière du théâtre (spare)
- Prévoir 2 lampes régie.

SON

La régie sera située dans l'axe central de la salle et ouverte sur celle-ci (pas de vitres).

La console Son sera juxtaposée à l'espace prévu pour la régie lumière.

Fourni par la compagnie :

- 1 Ordinateur Macbook Air (commun à la lumière). Sortie sur connecteur Mini Jack.

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- 1 plan de façade adapté à la taille du lieu
- 1 plan au lointain au sol à Cour et Jardin
- 1 Console avec 1 sortie Aux Pre fader

Patch console :

STEREO OUT : FACE

AUX 1 : LOINTAIN COUR & JARDIN

PREMONTAGE, PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL

Il est prévu 2 services techniques avec la compagnie.

Prévoir 2 régisseurs polyvalent minimum.

Un pré-montage de l'implantation lumière (gril et sol; patch et gélamines), plateau (draperies, tapis) et son est obligatoire.

Planning type idéal:

—> N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème, certaines adaptations sont peut-être envisageables.

Jour	Services	Activité	Régisseur plateau (OPTION)	Régisseur lumière	Régisseur Son
J-2		Pré montage Plateau Lumière et Son			
J-1	Service 1 (4h)	Marquage Plateau / Montage décors Installation régie / Patch ordinateur Début Réglages Lumières	1	1	1
	Service 2 (4h)	Fin réglages Lumières Conduite Lumière / Son	1	1	1
J		1^{ere} représentation		1	1
	Démontage (1h30)		1	1	